

**Перечень адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Реабилитационном Центре «Солнечный»**

Название программы	Составители программы	Срок реализации	Цель программы	Задачи программы
<b>1. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности</b>				
<b>1. «Психологическая коррекционная работа с детьми и подростками с ограниченными возможностями»</b>	педагоги-психологи С.В.Изотова А.С.Трофимов О.В.Борисова	5 лет	Предупреждение, выявление и преодоление различных нарушений психической деятельности, формирование жизненных ценностей и выработка соответствующих стратегий поведения, облегчающих адаптацию детей в обществе.	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение навыкам эффективного общения, социального взаимодействия;</li> <li>– обучение навыкам снижения психо-эмоционального напряжения, саморегуляции;</li> <li>– обучение навыкам игры;</li> <li>– обучение навыкам контроля поведения;</li> <li>– профессиональная ориентация;</li> <li>– повышение психолого-педагогической, реабилитационной компетентности родителей путем обучения навыкам воспитания и коррекции</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция высших психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия;</li> <li>– коррекция индивидуальных поведенческих стереотипов, эмоциональных состояний;</li> <li>– коррекция нарушений мелкой моторики, зрительно-моторной координации;</li> <li>– коррекция личностных особенностей, препятствующих успешной адаптации в обществе</li> <li>– гармонизация межличностных и семейных отношений</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательной, коммуникативной, эмоциональной и социально-личностной сфер в рамках ведущей деятельности;</li> <li>– формирование предпосылок учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование социально значимых свойств личности (стрессоустойчивость, уверенность в себе, самостоятельность, активная жизненная позиция и т.д.)</li> </ul>

<p><b>2.«Коррекция интеллектуальных нарушений у детей с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Учителя-дефектологи Ю.Ю.Лякутина Н.А.Зарипова О.В.Захарова</p>	<p>5 лет</p>	<p>Коррекция имеющихся у ребенка нарушений интеллектуального развития, а также помощь ребенку в адаптации в окружающей среде.</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение счету (количественные представления, вычислительные операции, решение задач;</li> <li>– обучение чтению (формирование интереса к чтению, работа над содержанием);</li> <li>– формирование начальных представлений о предметах и явлениях окружающего мира в областях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дом» (мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника и т.д.)</li> <li>- «Флора, фауна» (растения, фрукты, овощи, ягоды, дикие, домашние животные, птицы и т.д.);</li> <li>- «История» (современная Россия – страна, край, республика, область, символы России, государственные праздники; история России – важные исторические события, достижения и т.д.);</li> <li>- «География» (родной край – регионы, столицы, природа; наша планета – материки, океаны, страны и т.д.)</li> </ul> </li> <li>– повышение психолого-педагогической, реабилитационной компетентности родителей путем обучения навыкам воспитания и коррекции</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция ВПФ, как основы для формирования учебных навыков;</li> <li>– формирование предварительных навыков;</li> <li>– развитие пространственно-временного восприятия;</li> <li>– коррекция нарушений мелкой моторики;</li> <li>– коррекция нежелательного поведения</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоционально-волевой, познавательно-речевой мотивационной сферы;</li> <li>– развитие школьно-значимых умений и навыков (мелкой моторики, зрительно-моторной координации и т.д.);</li> <li>– развитие игровых навыков;</li> <li>– развитие сенсорной сферы</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей устойчивых норм и правил поведения;</li> <li>– развитие коммуникативной деятельности;</li> <li>– формирование социально значимых свойств личности (стрессоустойчивость, уверенность в себе, самостоятельность, активная жизненная позиция и т.д.)</li> </ul>
--	---	--------------	---	---

<p><b>3.«Коррекция речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Учителя-логопеды Ф.Ф.Фаизова Л.В.Баранова Л.В.Худяева С.В.Смирнова</p>	<p>5 лет</p>	<p>Формирование, развитие и коррекция нарушенных речевых функций, их профилактика, формирование речи как средства общения и, в конечном итоге, социализация детей и интеграция их в общество.</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение письму, чтению;</li> <li>- обогащение и активизация словарного запаса;</li> <li>- формирование связной монологической и диалогической речи;</li> <li>- формирование грамматического строя речи;</li> <li>- формирование всех компонентов речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, лексико-грамматической стороны речи, построения фразы, связной речи и т. д.);</li> <li>- повышение реабилитационной компетентности родителей, путем обучения коррекционным приемам</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование (вызывание) речевых реакций у неговорящих детей;</li> <li>- коррекция различных речевых нарушений: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, связной речи и т.д.;</li> <li>- коррекция артикуляционного праксиса, графомоторных нарушений, письменной речи (дисграфии) и чтения (дислексии)</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи;</li> <li>- развитие звуковой культуры и связной речи;</li> <li>- развитие фонематического восприятия и фонематического представления;</li> <li>- развитие интегрированного межполушарного взаимодействия;</li> <li>- расширение представлений ребёнка об окружающем мире, формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие правильного диафрагмального и речевого дыхания, голоса, просодической стороны речи и артикуляционного праксиса</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения слушать и слышать обращенную речь;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития ребёнка;</li> <li>- привитие навыка коллективной и индивидуальной работы;</li> <li>- воспитание навыков ведения диалога;</li> <li>- воспитание гармоничной личности;</li> <li>- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.</li> </ul>
---	---	--------------	---	--

<p><b>4. «Логопедическая ритмика для детей с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Учитель-логопед С.В.Смирнова</p>	<p>5 лет</p>	<p>Развитие и совершенствование речи через формирование основных моторных качеств: развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение таких понятий, как диафрагмальное, фонационное дыхание; голосовые складки, атака звука, артикуляционный аппарат, темп, ритм музыки и речи, ударение, пауза, интонация, регистр звучания, диапазон звучания, основные тоны лада (все, что связано с движением, музыкой и речью).</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование моторных навыков во всех видах моторики – общей, мелкой, артикуляционной;</li> <li>– преодоление или ослабление нарушенных речевых и неречевых процессов – пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного внимания, памяти; темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии;</li> <li>– формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ловкости, силы, координации движений;</li> <li>– укрепление костно-мышечного аппарата;</li> <li>– формирование правильной осанки, походки, грации движений;</li> <li>– развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие способности воспринимать музыкальные образы, умение ритмично и выразительно двигаться и говорить;</li> <li>– усвоение музыкальной культуры и культуры речи с целью умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с отклонениями в развитии.</li> </ul>
---	---	--------------	---	--

<p><b>5.«Формирование навыков самостоятельной жизни в быту и социуме»</b></p>	<p>Инструкторы по труду Е.А.Каяшова Р.А.Мирасова</p>	<p>5 лет</p>	<p>Формирование у детей с ОВЗ навыков независимости в быту и социуме, приспособление к обыденной жизни, в том числе с помощью технических средств реабилитации.</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение ребёнка социально-бытовым навыкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- личной гигиены;</li> <li>- приёму пищи;</li> <li>- одевания;</li> <li>- ухода за домом и т.д.</li> </ul> </li> <li>– обучение социально-средовым навыкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- персональной сохранности;</li> <li>- поведения в общественных местах;</li> <li>- правилам дорожного движения;</li> <li>- использования технических средств реабилитации и т.д.;</li> </ul> </li> <li>– повышение реабилитационной компетентности родителей путем обучения навыкам воспитания и коррекции</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция недостатков развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкой моторики,</li> <li>- зрительно-моторной координации,</li> <li>- умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции,</li> <li>- ориентироваться на образец</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение представлений и знаний детей об окружающем мире;</li> <li>– развитие сенсорной сферы;</li> <li>– развитие коммуникативных качеств</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование качеств личности необходимых детям с ОВЗ для осуществления самостоятельной жизни: самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, усидчивость и трудолюбие.</li> </ul>
---	--	--------------	---	--

## 2. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности

<p><b>6. Адаптивная физическая культура для детей с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Инструкторы по физической культуре С.Г.Ильина Е.А.Гараева</p>	<p>5 лет</p>	<p>Коррекция физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма.</p>	<p>- <b>Образовательные:</b> освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков; формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков; обучение технике правильного выполнения физических упражнений; формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве</p> <p>- <b>Коррекционные:</b> формирование навыков удержания статико-динамического равновесия, контролируемости мобильности в различных позах: лежа на спине, животе, на «четвереньках», сидя, в позе «медведя», стоя у опоры, стоя самостоятельно, развитие вертикализации и постуральной устойчивости; овладение способами передвижения: по пластунски, ползание на «четвереньках», ходьба с поддержкой (за две руки, одну руку, у опоры), самостоятельная ходьба (прямо, приставным шагом, назад); преодоление патологического двигательного стереотипа, патологических установок, тренинг ходьбы приближенный к физиологическому стереотипу; улучшение мышечного тонуса: снижение спастичности, улучшение тонуса мышц спины, живота; развитие моторики: крупной, мелкой (раскрытие киста, захваты - кистевой, пинцетный, щипковый); улучшение координации движения</p> <p>- <b>Развивающие:</b> развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции); формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера; развитие пространственно-временной дифференцировки; обогащение словарного запаса.</p> <p>- <b>Воспитательные:</b> воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях; воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости; воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями; формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.</p> <p>- <b>Оздоровительные:</b> укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся; активизация защитных сил организма ребёнка; повышение физиологической активности органов и систем организма; укрепление и развитие сердечнососудистой и дыхательной системы; обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья</p>
--	--	--------------	--	--

### 3. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности

<p><b>7. «Музыкальные занятия для детей и подростков с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Музыкальный руководитель Е.И.Калинина</p>	<p>5 лет</p>	<p>Формирование гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с ОВЗ средствами музыки</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей представлений о различных видах музыкальной деятельности и формирование посильных способов этой деятельности;</li> <li>– формирование доступных знаний о музыке, ее особенностях;</li> <li>– формирование навыков активного и пассивного слушания музыки</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие слухового внимания, чувства ритма;</li> <li>– развитие физиологического и фонационного дыхания;</li> <li>– содействие в приобретении навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие обогащению внутреннего мира детей познанием действительности в музыкальных образах;</li> <li>– развитие воображения детей как способность творить и мыслить;</li> <li>– развитие музыкальных способностей детей; способности эмоционально воспринимать музыку</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие позитивного отношения к искусству как источнику духовного обогащения;</li> <li>– приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;</li> <li>– содействие активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, приобщению к музыкальному искусству</li> </ul>
---	--	--------------	---	---

<p><b>8. «Конструирование и ручной труд для детей и подростков с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Инструктор по труду К.Г.Кузьмичева</p>	<p>5 лет</p>	<p>Содействие социальной адаптации в обществе детей с ограниченными возможностями через раскрытие творческого потенциала и самореализацию, через формирование трудовых и конструкторских умений и навыков</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение определенным профессиональным навыкам – проводить обмеры, элементарные расчеты;</li> <li>– обучение навыкам работы с инструментами (шило, ножницы, лобзик, пробойник, молоток, игла);</li> <li>– обучение приемам конструирования из бумаги;</li> <li>– обучение приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов (кожа, природные, подручные материалы);</li> <li>– помощь в освоении понятий: тон, пространство, фактура, поверхность и т.д.;</li> <li>– знакомство с правилами композиции</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция нарушений мелкой моторики;</li> <li>– коррекция произвольного внимания, зрительно-моторной координации, образного мышления;</li> <li>– гармонизация эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– расширение кругозора</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;</li> <li>– развитие конструкторских задатков и способностей, творческого подхода к делу, технического мышления;</li> <li>– развитие эстетического восприятия окружающего мира</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей коммуникативных навыков, самостоятельности, умения работать в коллективе и отвечать на порученное дело;</li> <li>– формирование духовной культуры личности;</li> <li>– приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием</li> </ul>
---	---	--------------	---	---

<p>9. «Керамическая мастерская для детей и подростков с ограниченными возможностями»</p>	<p>Инструкторы по труду Л.В.Баранова Г.Г.Гарфиева Л.Н.Хамзина</p>	<p>5 лет</p>	<p>Развитие художественно – творческих способностей детей с ОВЗ посредством обучения навыкам лепки из глины</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение навыкам лепки различных изделий из глины, выполняя простейшие трудовые действия (раскатывание теста, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы и т.д.);</li> <li>– обучение практическим приемам и навыкам изготовления и декорирования керамических изделий;</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция сенсорного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;</li> <li>– гармонизация эмоциональной, коммуникативной и поведенческой сферы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческого мышления, фантазии, воображения;</li> <li>– развитие творческой самостоятельности;</li> <li>– развитие желания совершенствоваться в данном направлении художественного творчества;</li> <li>– повышение познавательной активности;</li> <li>– расширение диапазона знаний и представлений об окружающем мире</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к труду, любовь к творчеству, усидчивость, аккуратность, интерес к занятию лепкой;</li> <li>– привитие интереса к керамике как древнему виду искусства;</li> <li>– развитие коммуникативных качеств, повышение уверенности в себе</li> </ul>
--	---	--------------	---	---

<p><b>10. «Изобразительная деятельность для детей и подростков с ограниченными возможностями»</b></p>	<p>Инструкторы по труду Ю.Ю.Лякутина О.Е.Закирова</p>	<p>5 лет</p>	<p>Развитие личностного и творческого потенциала ребенка с ОВЗ средствами изобразительной деятельности и приобретения к изобразительному искусству</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение основным правилам и приемам работы с карандашами, кистью, красками и бумагой;</li> <li>– формирование теоретического и практического понимания основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;</li> <li>– расширение и углубление представлений о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт;</li> <li>– обучение элементарным основам рисунка, навыкам рисования с натуры, декоративного рисования</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– снятие физического и психологического напряжения;</li> <li>– увеличение периодов работоспособности детей;</li> <li>– исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелкой моторики, речи,</li> <li>– развитие художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности;</li> <li>– развитие внимания, памяти, содействие развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;</li> <li>– развитие умения ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;</li> <li>– развитие творческих способностей;</li> <li>– формирование интереса к рисованию, расширение знаний и представлений детей об окружающем мире</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>– развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость)</li> <li>– развитие навыков работы в группе, повышение уровня социально - коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности</li> </ul>
---	---	--------------	--	--